مجلة كل الأولاد وكل البنات
2088
الأربعاء 27 فبراير 2019م
22 جمادى الآخرة 1440هـ
السنة الحادية والأربعون
الثمن 5 دراهم
عام التسامح

ماجد





هل تريدون الانضمام لفريق إعداد مجلة ماجد؟



كيف؟

تعالوا نستعرض الخطوات

1



تجدون داخل المجلة استمارة المشاركات اكتبوا مقالاً أعجبكم أو قصة قصيرة أو حكمة ألهمتكم أو نكتة أضحكتكم

2



سجلوا بياناتكم بوضوح وإن رغبتم ضعوا صوركم لننشرها لكم

3



الآن

اطووا المغلف وارسلوه لنا على العنوان التالي:
الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي
ص.ب: 3558

4



أو صوّروا الاستمارة وارسلوها لنا على البريد الإلكتروني:
Majid.Friends@admedia.ae

5

فور استلامنا مشاركتكم سنقرأها باهتمام.. ثم



تُعتمد

6



سيعمل أمهر رسامي المجلة على دعم كتاباتكم **برسوم** جميلة ومعبرة



والآن

ستُنشر مشاركتكم في مكانها المناسب ليقرأها آلاف الأصدقاء



ماجد

إحدى مطبوعات: ABU DHABI MEDIA

صدر العدد الأول في 28 فـبـرايـر 1979

دولة الإمارات العربية المتحدة

ص. ب: 3558 - أبوظبـي

Tel: +(971) 2 4145444

Tel: +(971) 2 4145459

Fax: +(971) 2 4145433

majid.magazine@admedia.ae

المدير التنفيذي للنشر

د. سلطان الرميثي

سكرتير التحرير

ليــلى خليــفة

رئيس القسم الفني

علاء أبـو الفضل

فريق العمل

كاظم كاظم ملص — **عباس أحمد عبده**

مريم الصريدي — **هانم الشوربجي**

نجلاء المنصوري — **هند السويدي**

محمد أبو العزم — **محمد شافي**

سيف اللّه — **حنان الحمادي**

التحرير		الإعلانات	
أبوظبي:	02/4455555	أبوظبي:	02/4455555
دبي:	04/3322221	دبي:	04/4444800
العين:	03/7515888	العين:	03/7551112
الشارقة:	06/5566678		

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: **0114871414** ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: **0097317290000** ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:**0096524746500 - 009651887766** ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: **24491399** ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:**711523996** ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: **1666668** ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: **5358855** ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: **7702141164** ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله ـ ت: **22340400** ● مصر: مؤسسة الأهـرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: **27703332** ● المغـرب: شركة سوشبريس ـ ت: **00212522589931** ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: **31909328** ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:**71322499** ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: **0049127400649** ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:**116113344** ـ **116117666** ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: **912131862** ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: **4/3/13538133** ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: **2087499828**

الاشتراك السنوي

● الإمارات **200** درهم ● السعودية **273** ريالًا ● الكويت **20** دينارًا ● البحرين **26** دينارًا ● سلطنة عُمان **26** ريالًا ● السودان **208** جنيهات ● مصر **260** جنيهًا ● تونس **72** دينارًا ● المغرب **416** درهمًا ● لبنان **150 ألف** ليرة ● فلسطين **140** دولارًا ● الأردن **37** دينارًا.

اشتراك من داخل الإمارات

(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات

هاتف: 0097125010100

فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: **www.tawzea.ae**

توزيع tawzea

أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة

ص. ب: 40401

subscriptions@tawzea.ae

upp المتحدة للطباعة والنشر United Printing & Publishing

الشركة المتحدة للطباعة والنشر

هاتف: (9712)5039999

info@upp.ae

في هذا العدد:

سر النجاح

أصدقاء **ماجد**، من الخليج إلى المحيط، يحتفلون معنا اليوم باستقبال العام الجديد للمجلة، العام الحادي والأربعين.

نشعر جميعًا وكأننا في يوم عيد. إنه احتفال من نوع فريد، ليس بارتداء الملابس الجديدة، أو قضاء ساعات مبهجة مع الأقارب والأصدقاء، بل باستعراض رحلة المجلة الطويلة ووصولها إلى كل مدينة عربية.

في هذا اليوم نتذكر الجهد الذي بذله المئات من الكُتّاب والرسامين والفنيين، وهم يجتهدون ليقدموا لكم عصارة أفكارهم بأسلوب شائق، ولغة عربية فصيحة، ورسوم مُعبرة لتقرؤوا وينطلق خيالكم، وتفكروا، وتستمتعوا، وتستفيدوا في الوقت نفسه.

طوال هذه الرحلة كنت أسمع سؤالًا يتردد بإلحاح، ما سر نجاح **ماجد**؟ وكيف استطاعت المجلة أن تحقق أرقامًا قياسية في التوزيع نافست بها صحفًا يومية كبرى؟

الإجابة على السؤال ببساطة هو: أنتم سر هذا النجاح يا أصدقائي، حبكم للمجلة، وإقبالكم على قراءتها هو سر استمرارها ونجاحها.

واليوم ونحن نستهدف جيل الألفية الثالثة وأدواته التكنولوجية الذكية، نعدكم بأن نظل عند حُسن ظنكم، وأن نقدم ما يتلاءم مع هذا العصر بأسلوب **ماجد** الخاص، لنحافظ على علاقاتها المتينة بالأطفال في أي زمان.

بين أيديكم أول أعداد المجلة في عامها الجديد، نأمل أن ينال رضاكم، وانتظروا **ماجد** بحلة جديدة، وقصص ومسابقات مختلفة.

مع محبتي

ماجد



@majidkidstv

www.majid.ae

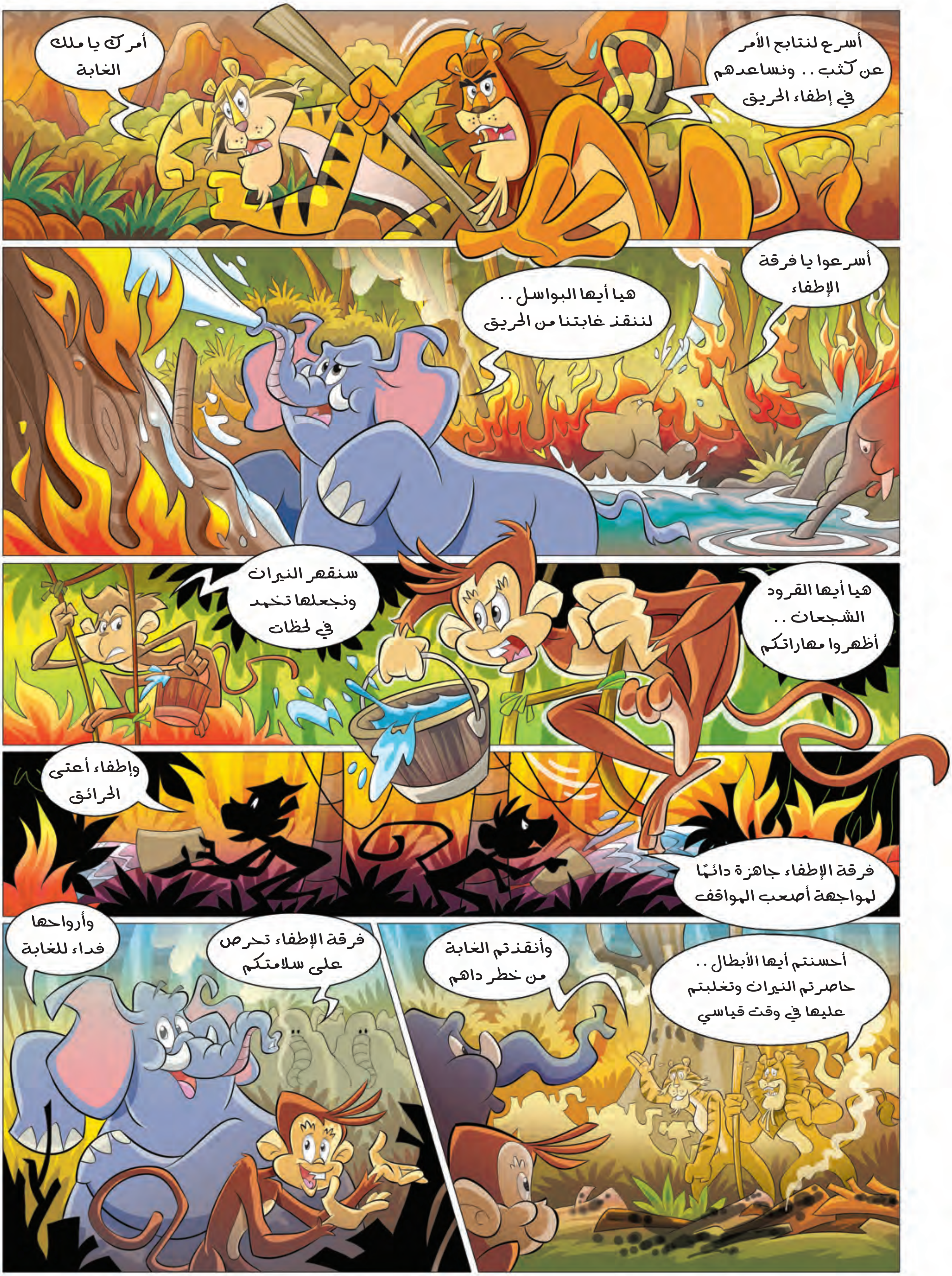
غابة الحكايات

فرقة الإطفاء

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: حجاج

مغامرات مسرحها أرض الغابة، وأبطالها سكان الغابة.. تجمع بين الفكاهة والتشويق وتبث في النفوس حب التعاون وقيمة العمل ومساعدة الآخرين، وتكون الغلبة دائمًا للخير.




أسرع لنتابع الأمر عن كثب .. ونساعدهم في إطفاء الحريق
أمرك يا ملك الغابة
أسرعوا يا فرقة الإطفاء
هيا أيها البواسل .. لننقذ غابتنا من الحريق
هيا أيها القرود الشجعان .. أظهروا مهاراتكم
سنقهر النيران ونجعلها تخمد في لحظات
فرقة الإطفاء جاهزة دائمًا لمواجهة أصعب المواقف
وإطفاء أعتى الحرائق
أحسنتم أيها الأبطال .. حاصرتم النيران وتغلبتم عليها في وقت قياسي
وأنقذتم الغابة من خطر داهم
فرقة الإطفاء تحرص على سلامتكم
وأرواحها فداء للغابة
تمت

10 حقائق

البقعة الحمراء التي تميز كوكب المشتري تتكون من كتلة عملاقة من العواصف والأعاصير يُقدر عمرها بأكثر من 350 عامًا. يبلغ قطرها 16 ألفًا و350 كيلومترًا، أي 1,3 ضعف قطر كوكب الأرض.



2

أقرت الجمعية العامة للأمم المتحدة الأول من مارس يومًا دوليًا للاحتفال بالدفاع المدني، ومنذ العام 1941 بدأت دول في وضع أنظمتها الخاصة بالدفاع المدني، التي تضم مختصين في الصحة، والإطفاء، والإنقاذ، بالإضافة إلى المتطوعين.



3

أول بئر نفط حفر في العالم كان في ولاية بنسفانيا الأميركية، في العام 1859.



4

اخترع نوح ماكفيكر الصلصال في العام 1930، كمنظف لورق الجدران، وحين علم بأن الأطفال يلهون به استبدل مواد التنظيف بألوان جذابة، ليصبح لعبة مفضلة للصغار على مر العصور.



5



أسرع الأسماك على الإطلاق هي سمكة الشراع، التي تعيش في المحيطين الهندي والهادي، وتصل سرعتها إلى 110 كيلومترات في الساعة.

6



ينتقل الصوت عبر الهواء بسرعة 340 مترًا في الثانية، وعبر الماء بسرعة 1484 مترًا في الثانية، وعبر الحديد بسرعة 5120 مترًا في الثانية، وعبر الماس بسرعة 12 ألف متر في الثانية.

7

الذين يتحدثون الإنجليزية في الصين أكثر من سكان الولايات المتحدة الأميركية.



8

تشهد منطقة بحيرة ماراكايبو في فنزويلا ظاهرة جوية لا مثيل لها في العالم، إذ يتوالى البرق فوقها 260 ليلة في السنة، بمعدل 10 ساعات يوميًا. أي أكثر من مليون مرة في العام.



9



في العام 1922 اخترع رالف ساموليسون ألواح التزلج على الماء وهو في الـ19 من عمره. ونال عليها براءة اختراع.

10



شبكية العين تحتوي على نحو 135 مليون خلية حسية مسؤولة عن التقاط الألوان وتمييزها.

في عيد ماجد

شعر: محمد جمال عمرو
رسوم: مصطفى عبدالجواد

أهدانا والِدُنا زايد
«ماجِدُ» لَمْ يكبرْ بلْ ظلَّ
يأخُذُهم لِلمَجدِ الآتي
«ماجِدُ» يكبرُ فيكَ الأملُ
ومعي يحتَفِلُ الأطفالُ
أقبِلْ «ماجِد» أهلاً أهلاً
هاتوا لي أصحابي الآنْ
وليَظهَرْ في الحالِ «فُضولي»
و«أبو الظّرُفاءِ» إذا جاءَ
و«فريقُ البَحثِ» و«خَلفانْ»
و«زكيّةُ» لا لنْ نَنساها
والكَعكةُ مِنْ صُنعِ «كراملَةْ»
غرزَتْ في أوسطِها شمعَةْ
وعلى الكعكةِ صورةُ ماجِدْ

خيرَ صديقٍ يُدعى «ماجِدْ»
ينثرُ للأطفالِ الفُلَّ
يهديهِم أحلى الصّفحاتِ
في ذِكراكَ أنا أحتَفِلُ
هيَّا يا أبطالُ تعالوا
قالَ: انتَظِروا مهلًا مهلًا
أسْرِعْ أسْرِعْ يا «كسلانْ»
معَ «أمُّونةَ» معَ «جمُّولي»
يُضحِكُنا صُبحًا ومساءَ
و«فَطينُ» وكُلُّ الشُّجعانْ
هذي الحفلةُ ما أحلاها!
جعلَتْها في شكلِ مجلَّةْ
ذَرفَتْ مِنْ فرحتِها دمعة
قولوا: رحِمَ اللهُ القائِدْ



إعداد: حمدي أبوكيلة

ابتكارات



شوّاية محمولة

ليس استعمال الطاقة الشمسية في الشواء أمرًا جديدًا. ولكن الجديد هو أن تكون الشواية خفيفة وصغيرة ومتنقلة، يمكن حملها إلى الشاطئ أو في أي نزهة. بالإضافة إلى أنها تحافظ على البيئة فلا تنبعث منها غازات ملوِّثة. وهي ذات شكل جذاب، وطولها لا يتجاوز 60 سنتيمترًا، وقطرها 5 سنتيمترات.



فرشاة وأنبوب في قطعة واحدة

لم تعد هناك حاجة للاحتفاظ بفرشاة الأسنان ومعجون الأسنان معًا. فهذا الابتكار يجمعهما في قطعة واحدة، فالفرشاة الجديدة ذات مقبض مجوّف يمكن تثبيت أنبوب المعجون عند نهايته. وعند الضغط عليه ينتقل المعجون من تحت شعيرات الفرشاة إلى فوقها، وتصبح جاهزة للاستخدام.





صلصال ينقل الكهرباء بكفاءة المعادن.

ورق طويل الأمد



الآن بات ممكنًا محو المكتوب على الورق، ثم إعادة الكتابة عليه من جديد، وذلك لحد عشرين مرة! إنه نوع جديد من الورق يسمح بذلك. وهذا الابتكار لا يساعد في توفير ثمن شراء ورق جديد فقط، ولكنه يسهم أيضًا في حماية البيئة والمحافظة على الموارد، من حيث إعادة استخدام الورق بدلاً من إلقائه في سلة القمامة.



الإنـتربول

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **مصطفى برشومي**

فطين طفل مُحب للمعرفة، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطِّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.





الإنتربول هو اختصار لكلمة الشرطة الدولية.. واسمها بالكامل منظمة الشرطة الجنائية الدولية
Interpol
International
Police
أريد أن أعرف كل شيء عن "الإنتربول" كي أُطَمئِن جيراني
كانت هناك محاولات لإنشاء منظمة دولية للشرطة منذ العام 1914، وتحقق ذلك في العام 1923.. وهي تضم حاليًا 192 دولة
INTERPOL
INTERPOL
تم تغيير المقر الرئيس لـ"الإنتربول" أكثر من مرة حتى استقر في مدينة ليون بفرنسا منذ العام 1972
وما مهام "الإنتربول"؟
في الأساس مهمتها التنسيق بين أجهزة الأمن في البلدان.. وتبادل المعلومات لمنع الجرائم ومكافحتها
وهل يمكنها القبض على سارق بيت جيراننا؟
مذكرة اعتقال
نعم.. تطلب الشرطة المحلية من "الإنتربول" القبض عليه فتخاطب بدورها الشرطة في البلد الذي هرب إليه السارق ليتم اعتقاله
إلى أين؟
سأذهب لأخبرهم ألا يقلقوا فـ"الإنتربول" ستقبض على اللص

تمت

ماجد حول العالم

على خطى السندباد وابن بطوطة يجول ماجد العالم.. وفي كل أسبوع يحط رحالهُ في بلد ما، ويشاركُكم معلوماته عنه.



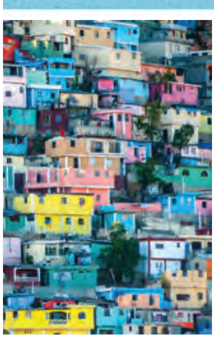
هايـيتي

اكتشفها كريستوفر كولومبس عام 1492. ويعني اسمها في لغة السكان الأصليين "الأرض المرتفعة"؛ إذ تغطي المرتفعات الجبلية 75 بالمئة من مساحتها.

تقع ضمن جزر الهند الغربية، وتمتد فوق الثلث الغربي من جزيرة هيسبانيولا الواقعة في البحر الكاريبي بين كوبا وبورتوريكو. وتحدُّها جمهورية الدومينيكان شرقًا.

كانت مستعمرة إسبانية قبل أن تحتلها فرنسا في العام 1626. لكنها استقلت في العام 1804، لتكون ثاني أقدم دولة مستقلة في نصف الكرة الغربي بعد الولايات المتحدة.

أفقر دولة في نصف الكرة الغربي. ليس فيها سوى جامعة واحدة، ويعتمد اقتصادها على الزراعة وتحديدًا البن، وقصب السكر، والكاكاو.







المساحة:

27,750

كيلومترًا مربعًا



عدد السكان:

10 ملايين و788 ألف نسمة



شعار الدولة

أهم مدنها "بورت أو برانس" العاصمة، وكذلك "بورت دو بيه" و"كيب هاييتيان".

يُعد الحوض الأزرق، من أروع شلالات العالم، ومن مزاراتها السياحية الرئيسة.



العملة المتداولة:

الغورد الهاييتي

يحترف كثير من سكانها مصارعة الديوك، ويجنون من ورائها الأموال. ولزيادة شراسة الديوك يغذونها بالفلفل الحار واللحوم النيئة.

ضمت اليونيسكو "المنتزه الوطني التاريخي"؛ الذي يضم "قصر سان سوسي"، و"مباني راميرز"، و"قلعة لافيريير"، إلى قائمة مواقع التراث العالمي.

رمز الإنترنت:

ht

أعلى نقطة:

لاسيل» (**2680** مترًا).







وهمان وبغبغان

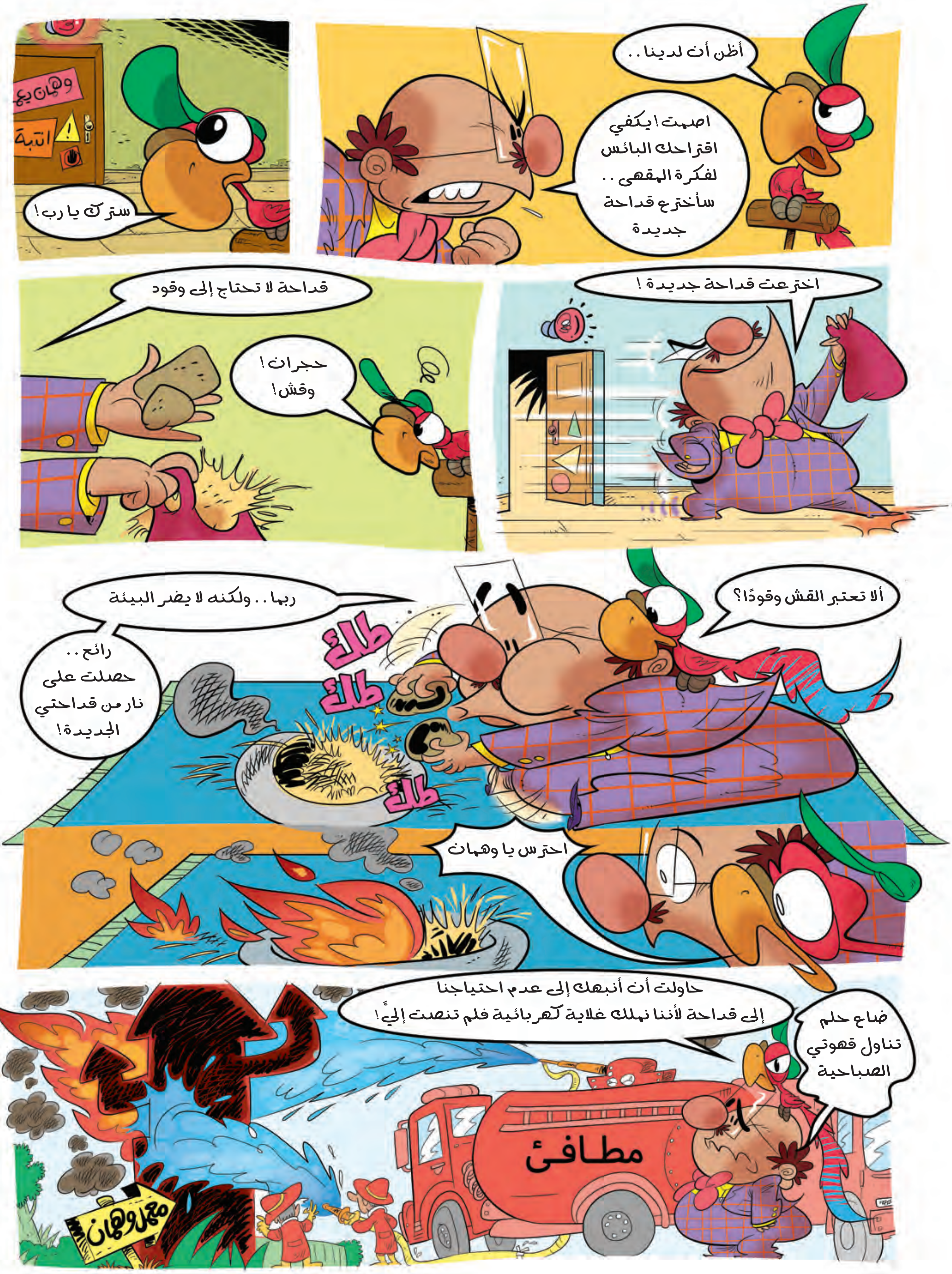
وهمان شخصية طيِّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، وتجمعه مواقف طريفة للغاية مع ببغائه الناطق بغبغان الذي يكشف بذكائه مخترعات صاحبه الفاشلة

وهمان يقدح زناد فِكره

سيناريو: **عمرو حسني**

رسوم: **عمرو طلعت**




أظن أن لدينا . .
اصمت! يكفي اقتراحك البائس لفكرة المقهى . . سأخترع قداحة جديدة
سترك يا رب!
وهمان يع
انتبه
اخترعت قداحة جديدة !
قداحة لا تحتاج إلى وقود
حجران! وقش!
ألا تعتبر القش وقودًا؟
ربما . . ولكنه لا يضر البيئة
طك
طك
رائع . . حصلت على نار من قداحتي الجديدة!
طك
احترس يا وهمان
حاولت أن أنبهك إلى عدم احتياجنا إلى قداحة لأننا نملك غلاية كهربائية فلم تنصت إليَّ!
ضاع حلم تناول قهوتي الصباحية
مطافئ
معمل وهمان

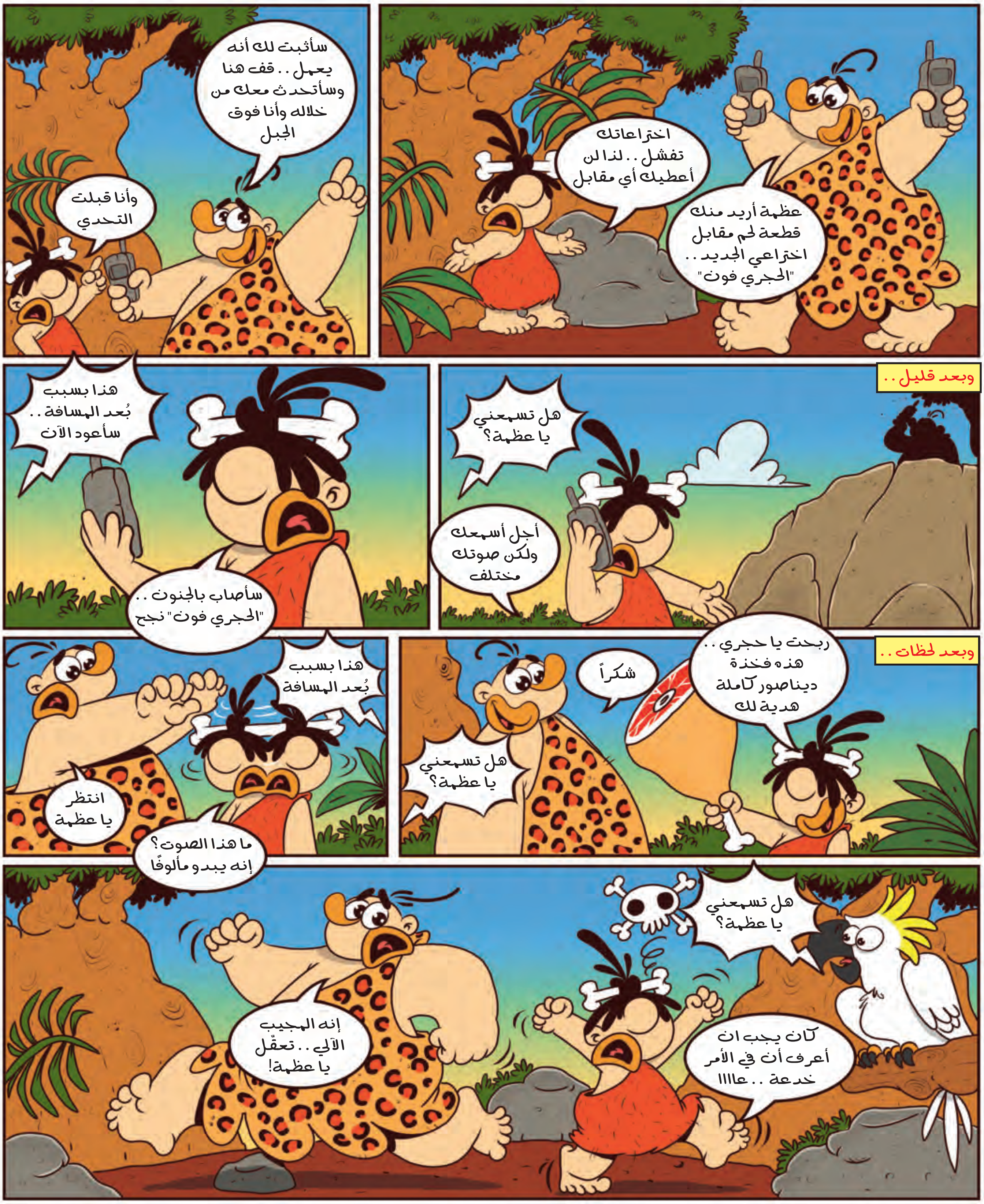
تمت

حجري وعظمة

حجري وصديقه الطيِّب عظمة شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائمًا في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالبًا بكوارث!

"حجري فون"

سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **محمد الهجرسي**



تمت

ارسم ولوّن

41 عامًا من المتعة والفائدة



رسوم: **محمد المسعود**



شاركونا رسوماتكم

هواياتكم تستحق النشر على صفحاتنا

البطل

كسلان جدًا

فضائي رغم أنفه!

مغامرة مدهشة غير مسبوقة يعيشها كسلان جداً.. فقد اختطفه طبق طائر.. هل سيعود بسلام ومتى؟مَن يدري؟

سيناريو: **أحمد عمر** رسوم: **خالد عبدالعزيز**

ملخص ما سبق: يطلق كسلان قذيفتين من دبابته مصادفة لتفجر إحداهما سفينة القراصنة وتصيب الأخرى قذيفة الأعداء وتفجرها بعيدًا منقذًا آلاف الأرواح من سكان الكوكب الطيب.





تابع الأحداث المثيرة الأربعاء المقبل

أربعاء سعيد

يكتبها: مجدي مصطفى ترسمها: نهى محرم

بصوت:
شهرزاد اللمداني

كان صباح هذا الأربعاء مختلفًا للغاية. فما إن استيقظ ماجد من نومه حتى اتصل بالنقيب خلفان، قائلًا: صباح الخير يا صديقي، هل الفريق جاهز لننطلق؟

أجابه النقيب خلفان في حماس: كلنا جاهزون وبانتظارك في مقر المجلة.

ارتسمت ابتسامة غامضة على وجه ماجد وهو يقول: لا يا صديقي.. هذا العام لن نحتفل في مقر المجلة.. استعدوا وسأكون لديكم قريبًا.

ما هي إلا لحظات حتى كان ماجد يتوقف أمام مقر المجلة مستقلًا حافلة كبيرة، وداعيًا أصدقاءه لينضموا إليه، أسرعوا لركوب الحافلة التي انطلقت بهم، سأله كسلان مندهشًا: إلى أين نذهب؟

أجابه ماجد: سنذهب لنحتفل.

ارتسمت الحيرة على وجه أمونة وهي تقول: ألن نحتفل في مقر المجلة كالعام السابق؟

أجابها في غموض: العام الحادي والأربعون مناسبة خاصة للغاية، لذا سنحتفل به على طريقتنا.. في مكان لا يخطر لكم على بال.



توقفت الحافلة قرب حديقة عامة وغادرها الجميع، أشار ماجد إلى الحديقة قائلًا: سنحتفل هنا.. في هذه الحديقة.
اتجهوا جميعًا إلى الحديقة، وما أن وطأتها أقدامهم حتى فوجئوا بمئات الأطفال يركضون باتجاههم في سعادة وسرور، أخذ الأطفال يرحبون بالأبطال وهتف أحدهم في فرح: ماجد.. لا أستطيع أن أصف لك سعادتي بالدعوة التي أرسلتها إلي لحضور الاحتفال.

قفزت طفلة أخرى هاتفة: وأنا أيضًا، لقد ارتديت أجمل ثيابي لأحتفل بعام **ماجد** الجديد.

برز طفل آخر من بين الزحام حاملًا بين ذراعيه عشرات الأعداد من مجلة **ماجد** مرددًا: وأنا اشتريت كمية من عدد اليوم وقررت أن أهديه لجميع من حضروا الحفل.

ابتسم ماجد قائلًا: ونحن جميعًا نحبكم، ونتمنى أن نكون دائمًا عند حسن ظنكم.

قفز أحد الأطفال يصافح فطين قائلًا: أنا أحب فطين جدًا، فهو يعلمني كل جديد في دنيا العلوم.

بينما احتضنت طفلة أخرى كراملة وهي تقول: وأنا أتابع صفحات كراملة بلهفة وشوق، فهي تعلمني كل جديد ونافع.

فجأةً ظهر طفل وهو يتساءل: أين فضولي؟
هل يمارس دوره في الاختباء هنا أيضًا؟

ضحك الجميع، ثم ظهر فضولي مجيبًا:
لا يا صديقي، أنا معكم لأحتفل، ولكن أعدك أن أتحدى قوة ملاحظتك هذا العام أيضًا.

في تلك اللحظة ظهرت زكية وسلمى وهتفتا بصوتٍ واحد: ضيوفنا الأعزاء.. المائدة جاهزة وقطع الكعك اللذيذ بانتظاركم.

انطلق الضيوف حيث الكعكة الضخمة التي يستقر فوقها واحد وأربعون شمعة، رمقهم ماجد بنظرة حب قائلًا: نحن أبطالكم على الورق، وأنتم أيضًا أبطالنا..
أبطال الواقع.

تمت



سلامتنا

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: سامي مراد




أرأيت؟ الأمر سهل للغاية
فعلًا.. كنت على حق
ما رأيك لو نشعل شعلة أخرى لنضع طبقًا آخر من الطعام عليها؟
فكرة ممتازة
أتعلمين يا زينب سنكتفي بالصنف الذي سخناه.. فأنا جائع ولا أستطيع الانتظار أكثر
كما تشاء.. حضّر مائدة الطعام وسآتيك بالطعام الساخن
رائحة الطعام شهية جدًا
تركت زينب شعلة الموقد دون أن تطفئها بينما كانت الشعلة الأخرى التي أدارتها دون أن تستعملها تسرب الغاز
فففففف


الطعام لذيذ جدًا
أجل .. ستندهش أمي حين تعلم أننا سخّناه بأنفسنا
وفجأة
ما هذه الرائحة الغريبة؟
أنا أيضًا أشم رائحة غريبة وكأنها ....
حررررريق!!
لحسن الحظ وصل الوالدان
ماذا حدث؟
ما هذا الدخان؟
حريق يا أبي .. حريق في المطبخ
يا الله!
سأتصل بإدارة الدفاع المدني فورًا
بسرعة أرجوك .. سأغلق باب المطبخ وأخرج بالأولاد إلى الحديقة


وعلى الفور هب رجال الدفاع المدني لنجدتهم
حاصِروا الحريق جيدًا
بسرعة كي لا يتفاقم الأمر
فصلتُ الكهرباء عن المنزل كي لا يزداد الأمر سوءًا
أحسنت حمدًا لله بدأنا نسيطر على الموقف
حدث تسريب للغاز من شعلة كانت مفتوحة دون أن تستخدم.. بينما كانت هناك شعلة أخرى مفتوحة لذا وقع الحريق
مَن سمح لكما بإشعال الموقد!
لم نتوقع أن يحدث كل هذا
أخطأنا يا أبي.. ونعدك ألا نفعلها أبدًا
حين ينصحكم الكبار بعدم استخدام شيء فهذا من أجل سلامتكم.. لذا يجب طاعتهم
أتمنى أن تكونوا قد تعلمتا الدرس
مع السلامة يا رجال الإنقاذ
ونعدكم بأن نلتزم بما يقوله لنا الأهل من أجل سلامتنا

تمت



نصائح زكية الذكية

لأنكم أحبائي أزوركم وأجلس معكم، وأخاطبكم من قلبي.. أحدِّثكم عن عادات طيِّبة ومفيدة أتمنى أن تحافظوا عليها لتصبح جزءًا من شخصيتكم.

إعداد: مجدي مصطفى رسوم: محمد عبدالهادي



تجنب اتخاذ القرارات المهمة ونحن تحت ضغط نفسي أو توتر أو غضب، فالمعطيات الخاطئة تقود حتمًا إلى نتائج خاطئة.

اتخاذ القرار

مواقف عدة نمر بها تحتاج اتخاذ قرار حاسم، فهيا بنا نتعرف على كيفية اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب.



لنضع بدائل مناسبة للقرار المزمع اتخاذه، ثم لنقارن بينها، ونختار البديل الذي يحقق الهدف المنشود في أسرع وقت، وبأقل خسائر ممكنة.

ما أجمل أن نعرض قرارنا على المقربين من الأهل والأصدقاء في حلقة نقاش للخروج بالقرار في أفضل صورة، وبأقل قدر من الأضرار.





من الصواب استشارة الأكبر سنًا والأكثر خبرة في المجال الذي سنتخذ فيه القرار.





يفضل تحييد العواطف لدى اتخاذ القرار، ليكون منطقيًا ونابعًا من العقل، وناتجًا عن تفكير عميق بالمخاطر والمكاسب المحتملة لها.



من المستحب تأهيل أنفسنا لتقبل نتائج القرارات التي نتخذها كي لا يكون هناك مردود سلبي علينا في حالة الفشل في اتخاذ القرار الصائب.

المصباح العجيب

سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **يمنى مصطفى**

عفركوش وفرتكوش عفريتان صغيران يسكنان المصباح العجيب، ويحققان الأمنيات لمَن يجده.. ولكن بسذاجة تضع الجميع في مواقف غاية في الطرافة.

الأمنية المنسية






سأُصاب بنوبة قلبية
وما الذي أتى بطفلين مثلكما إلى الصحراء؟ هيا سأعيدكما إلى منزلكما
نحن فرتكوش وعفركوش يا سيدي
إلى أين تدفعنا؟
لا أعرف.. في الحقيقة أنا لا أتذكر أي شيء على الإطلاق منذ أكلت هذه الزهرة
إنها زهرة النسيان
وماذا نفعل؟
لمسة بعصا النجمة ستعيد له ذاكرته
رأسي
أريد.. أريد أن أسألكما.. مَن أنتما؟ وما الذي يفعله طفلان بعمركما في هذه الصحراء؟
لقد تذكرت الآن ماذا أريد
الحمد لله نجحنا
أنا سيغمى عليَّ.. آآآآآآه
وأنا أيضًا

تمت

الرجل ذو القبعة

يكتبها: **مهند العاقوص** يرسمها: **محمد علي**

يُحكى أنَّ حلاقًا فتح دكانه في حيٍّ شعبيٍّ، وكان يحلق بمهارة ويحكي الحكايات، فيجذب الزبائن من كل مكان.

كان رجال الحي وشبابه يحلقون عنده إلا الرجل ذا القبعة، فقد كان يحلق شعره في مكان آخر.

ذات يوم، كان الحلاق في طريقه إلى البيت، حين نبح كلب مسعور على الرجل ذي القبعة، فركض خوفًا، وسقطت القبعة عن رأسه، فرأى الحلاق في رأس الرجل مجموعة كبيرة من الشعرات البيضاء!

في اليوم التالي، كانت كل حكايات الحلاق عن الرجل ذي القبعة، يحكي لزبائنه ضاحكًا: «جبان، وفي رأسه شعرات بيضاء».

وذات يوم، وبينما كان الحلاق في دكانه رأى جرذًا، فراح يجري ويصرخ: «جرذ..جرذ»، وسقط عن رأسه الشعر المستعار، ورأى الجميع رأس الحلاق الأصلع!

ضحك كل مَن في الحي، وصار الحلاق حكاية يتناقلها الناس، فيتحدّثون عن الحلاق الجبان، ويقولون: «لا تسخر من شعرات بيضاء في رأس أخيك كي لا يسخر الناس من صلعك».

تمت



تطور الإضاءة

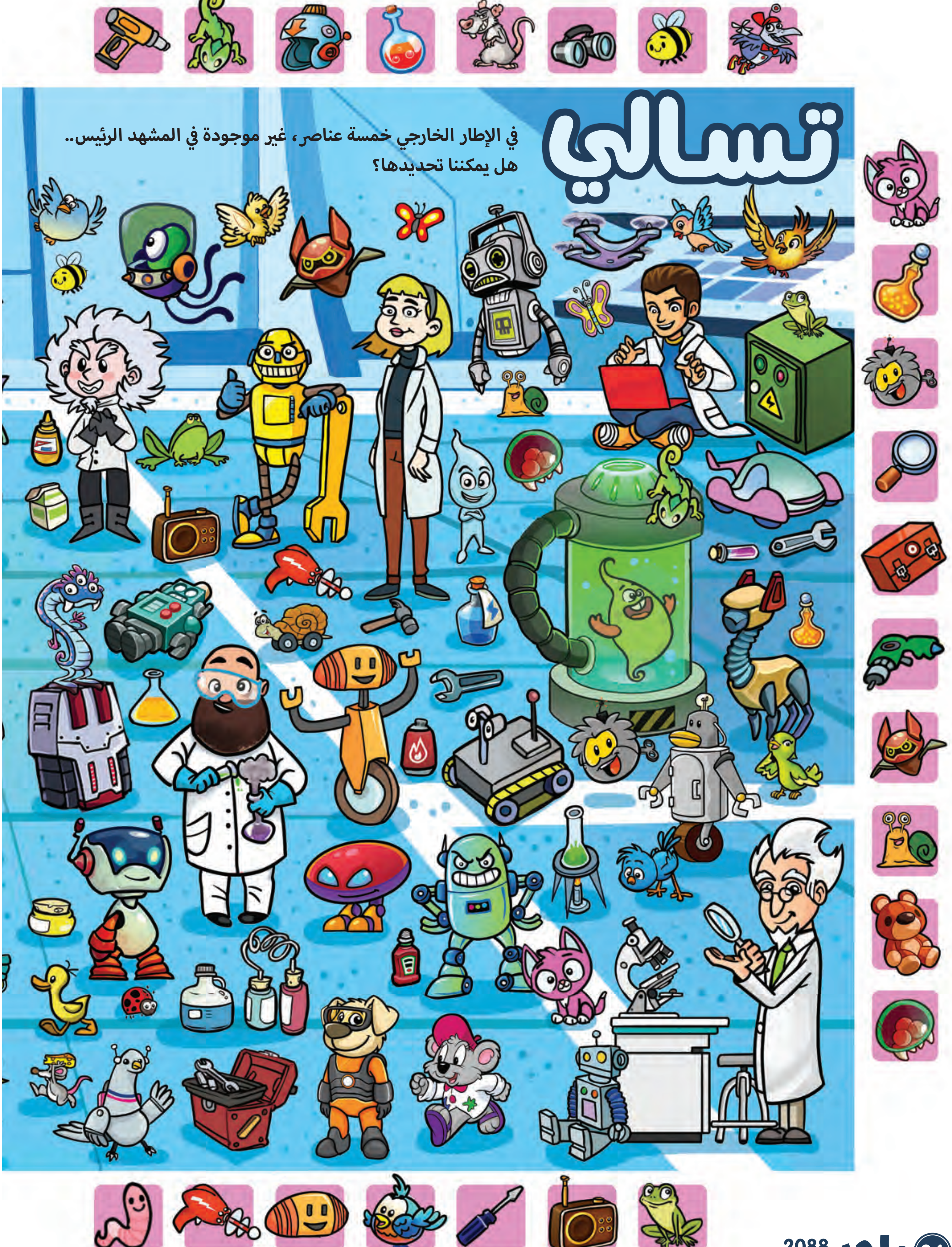
سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: محمد الهجرسي



رسوم الحكاية تحكي القصة بنفسها.. استخدم خيالك واستمتع بـ"قراءتها".

تسالي

في الإطار الخارجي خمسة عناصر، غير موجودة في المشهد الرئيس..
هل يمكننا تحديدها؟





حل تسالي العدد السابق 2087

10 اختلافات

أمامنا مشهدان شبه متطابقين ولكن هناك 10 اختلافات بينهما، هل نستطيع اكتشافها في خمس دقائق فقط؟






إذا استطعنا الخروج من
المتاهة الأولى، فهل يمكننا
تجاوُز المتاهة الثانية للوصول
إلى الكنز في الأعلى؟
الكنز
المفقود

ظل واحد فقط!

ظل واحد فقط من الظلال التي أمامنا يتطابق تمامًا مع الرسم الخاص به في المشهد، هل نستطيع تحديده في أقل من خمس دقائق؟





الأجزاء الصحيحة



10 فقط من الأجزاء المبعثرة تتبع فعلًا لهيكل الروبوت، هل نستطيع التعرّف عليها لإجراء الصيانة اللازمة للروبوت المعطَّل؟

حلول العدد 2087



أبو الظرفاء

جانب خفي!

سيناريو: محمد المنسي
رسوم: أحمد تيسير

هو أشهر شخصيات مدينة الظرفاء. يقيم مع زوجته وابنهما. تقع بينه وبين جاره طفيل المشاكس كثير من المواقف الطريفة والمغامرات. ويعتبره العمدة مستشاره الخاص في الكثير من الأمور، التي يجد لها أبوالظرفاء حلولاً على طريقته الخاصة.





وفيما بعد..
ها هو الغلام الوديع «جبّار» الذي سيشارك في حفل إطلاق صورتك الجديدة
كيف؟
ستحمله وتقف وسط الناس.. وسيرى الجميع مدى حنانك وعطفك على الأطفال
ومتى هذا؟
الآن
لقد أعددت كل شيء
احتفال رائع
غابت الاحتفالات عن مدينتنا منذ زمن.. أهلًا بعودتها
أيها الأصدقاء.. أردت اليوم أن أريكم جانبًا لا تعرفونه من شخصيتي.. فأنا محب للطفولة و..
ما هذا؟
آه..
ذقني يا جبار..
ذقني
إنه يمزح معك يا سيدي
هاها
هاها
هاها
هذا استعراض رائع

تمت



سيناريو: **المنسي قنديل**
رســـوم: **فـــواز**

كيس النقود (الجزء الثاني)

فريق البحث الجنائي يضم النقيب خلفان، والملازم مريم، والمساعد فهمان. وهم يسعون إلى تحقيق العدالة، ملتزمين بمبدأ التعاون وتوزيع الأدوار لضمان حل ألغاز الجرائم.

ملخص ما سبق: يذهب فهمان إلى المصرف ليغيِّر كيس العملات الصغيرة الذي معه، ولكن اللصوص يسطون على المصرف ويأخذونه رهينة.




ربما كانوا مختبئين
في واحد من هذه البيوت ..
ولكن أي واحد؟
أنا عامل النظافة هنا ..
وقد عثرت على هذه العملات
الفضية في مكان الحادث
ربما سقطت
من أحد الزبائن
كلا .. تذكرت ..
جاء فهمان إلى
المصرف ومعه كيس
من هذه العملات
هل تعني
أن هذه العملات
تخصه؟
احتمال كبير ..
ولابد أنه أسقطها عن قصد ..
هيا نبحث معًا عنها
لنبحث في الطريق
ربما نجد عملة أخرى
لا أصدق!
ولكني وجدت واحدة
بالفعل
لابد أنهم ساروا
في هذا الاتجاه
كنتُ متأكدًا
من ذكاء فهمان
الدراهم
مستمرة
أرجو أن تقودنا
في النهاية لمقر
اللصوص
لم تتجه إلى أي بناية!
هل فطن اللصوص لما يفعله؟
انقطعت
الدراهم فجأةً
يبدو وكأننا
وصلنا إلى
طريق مسدود!
كلا .. علينا أن
نواصل البحث


هذه السيارة تسير بسرعة جنونية
لابد أن تُحرر بحق سائقها مخالفة مرورية
معك حق.. انظري أثارت السيارة التراب.. وكشفت عن الدراهم
الكثير منها.. ألقى فهمان كل ما في كيسه
العصابة موجودة هنا حتمًا
وفهمان أيضًا
سأقتحم الباب.. وعليك أن تحمي ظهري
ارفعوا أيديكم إلى أعلى
ألقوا أسلحتكم أرضًا
كيف وصلتم إلى مكاننا بهذه السرعة؟
لدينا أساليبنا في التحري
هذا الشرطي الذي اختطفتموه هو الذي دلنا عليكم
أنا محتار كيف حدث هذا وهو في قبضتنا!

تمت

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم

يُمكننا أنْ نَصنعِ مجسمًا لطيفًا للفراشة باستخدام خامات قليلة نجدها عادة متوفرة حولنا، فهيا بنا نبدأ.

فراشة جميلة





الأدوات المطلوبة:

- فِلتر قهوة ورق
- طبق مناسب
- ماركر ألوان
- سِلك مرن
- صمْغ مناسب أو مسدس شمع - مقص

الطريقة:

- بَعد تجهيز الأدوات، نَضع فلتر القهوة في طبق مناسب.
- نَبدأ في تلوين فِلترِ القهوة بألوان الماركر.
- نَضع ألوانًا أكثر لنجعل شكلَ الفراشة مبهجًا.
- عندما نرش بعض رَذاذ الماء على الألوانِ نحصل على تأثيرات لونيّة لطيفة، ولكنها خطوة اختيارية.
- نترك فِلتر القهوة الورقي ليجف تمامًا.
- نَضع فلتر القهوة الورقي داخل مشبك الملابس ليصبح كالجناحين، ويمكن أن نثبته بمسدس الشمع.
- نقص من السلك المرن قرني استشعار ونثبتهما ليكتمل الشكل.



السمكة صافي

(صافي) ليس فقط نوعًا مشهورًا من أسماك الخليج العربي.. إنه شخصية جديدة ظريفة تستمتعون بمغامراتها في الشعاب المرجانية مع الصديقين (بياح) و(هامور).

سيناريو: **أحمد العبّاسي**
رسوم: **حسام الدين عبد الغني**




يا إلهي ..
انتظر يا بياح
الحمد لله أنقذناك
في اللحظة الأخيرة
ماذا
تقصد؟
إنها سمكة الديك
السامة إذا لمست أشواكها
فستصاب بالشلل فورًا
لم أكن أعرف
ذلك .. أشكركما
أنظرا إلى هذا
المسكين .. أشواك
كثيرة مغروسة في
جسمه .. سأنقذه
توقف ..
إنه قنفذ البحر
وهذه أشواكه
الطبيعية
ليتني لم
أخبرك بتلك
القصة!
هاهاها .. لا تقلق
لن أعيد الكرّة!

تمت

إعداد: **انتصار عبدالحق**
رسوم: **نهال حسن**

البيض للتخلص من "تطاير" الشعر

البيض مادة آمنة على **الشعر وجلد الرأس** تقلل تطاير (هيشان) الشعر الذي يتكون بسبب **التعرض للحرارة العالية** عند فرده بمصادر حرارة قوية مثل **السيشوار.** ولعمل **خليط مغذ للشعر** نضيف **بيضة أو بيضتين** (حسب طول الشعر) إلى **كوب من الزبادي** (اللبن)، ونخلطهما، ثم نضعه على الشعر من **الجذور حتى الأطراف**، ونغطي الرأس بفوطة الحمام أو القبعة البلاستيكية الخاصة بالاستحمام، ونتركه 20 **دقيقة**، قبل شطفه جيدًا **بالماء الفاتر والشامبو.**





ومضة

عند الانتهاء من اللعب في بيت صديق، يفضل أن تدعوه إلى ترتيب الغرفة، وإعادة الأشياء إلى أماكنها.

نصيحة أمي



يكتب على منتجات للعناية بالشعر عبارات **لا تحقق النتائج المرجوة**، فإذا كنتم تعانون من **شعر جاف**، يمكنكم تطبيق هذه الوصفة **الطبيعية** لتنعيمه، ومنحه **لمسة حريرية**، ولتحضيرها نضع في الخلاط **3 موزات** مع **نصف كوب زيت جوز الهند** وآخر من **زيت الزيتون** ونخلطها حتى تصبح المكونات متجانسة، ثم نضع المزيج في **وعاء على النار** ليغلي مدة **دقيقتين**، ثم نتركه **ليبرد**، **وندهن به الشعر** كحمام كريم، نتركه على الشعر لمدة **ساعة**، قبل غسله وتصفيفه.

مطبخ كراملة

"بسكويت" بمربى المشمش

المطلوب

- 3 أكواب دقيق
- كوبا زبدة
- صفار بيضتين
- م. ص. فانيليا
- كوب سكر ناعم
- مربى مشمش
- سكر ناعم للزينة

*م.ص: ملعقة صغيرة



1. نخلط الدقيق مع الزبدة والسكر الناعم والفانيليا في خلاط الطعام للحصول على مزيج مفتت, نضيف صفار البيضتين، ونتابع الخلط للحصول على عجينة متماسكة.



2. نقسم العجينة إلى كرتين، ونلفها بورق النايلون، ونضعها في الثلاجة لمدة ساعة .



3. نرق كل كرة عجين فوق سطح مرشوش بالدقيق للحصول على دائرة سماكها 6 سنتيمترات.



4. ثم نقطعها إلى دوائر، ونرُصها في صينية ونضعها في فرن متوسط الحرارة، بمساعدة شخص بالغ، حتى يصفر لونها قليلاً.



5. ثم نتركها تبرد, نقلب دوائر البسكويت ونضع ملعقة صغيرة من مربى المشمش وسط كل منها، ثم نرش السكر البودرة على سطحها ونقدمها.





بنات مدهشات

سيناريو: منال عـزام
رسوم: نهال حسن

إذا عُرف السبب



أربع بنات لكل منهن شخصيتها الخاصة. يسكنَّ في مبنى واحد، وتجمعهن صداقة جميلة ومغامرات لطيفة مع الجدة والصغيرين رامي وسنا.





يجب أن نطمئن عليه
غياب سنا وهدوؤها الشديد يثير مخاوفي .. في هذ التوقيت يوميًا كانت تحدث انقلابًا في المطبخ
حتى دجاجات الجدة كانوا في غاية العجب
لا أحد يجري خلفنا .. ويرشنا بالماء .. الأمر محير بالفعل!
إذا عُرف السبب بَطُل العجب
لن يخاطب لساني لسانك
الصلح خير
اصفح عنها
لم يكن يقصد
أنتما صديقان .. ولا ينبغي أن تسمحا لأمور صغيرة بأن تفرقكما
صفحت عنك
وعادت المياه إلى مجاريها
ويييي
كفا عن الصراااخ
ليتهما لم يتصالحا أبدًا
رأسي سينفجر
هذا كابوووووس

تمت

رسوم: محمد المسعود

بأقلام الأصدقاء



عام الفيل

سمي بهذا الاسم نسبة إلى الحادثة التي وقعت فيه، عندما حاول أبرهة الحبشي، حاكم اليمن، هدم الكعبة بجيش كبير كان في مقدمته فيلة ضخمة، ولكن الله حفظ بيته وأهلك أبرهة وجيشه.

محمد خالد حسن
الإسماعيلية

العلاج الكيميائي

اكتُشف مصادفة إبان الحرب العالمية الثانية التي استخدم فيها غاز "الخردل النتروجيني السام"، حيث لاحظ باحثون أن تعرض الأشخاص لهذا الغاز أو مشتقاته قلّل عدد خلايا الدم البيضاء لديهم، ما جعلهم يدرسون تأثيره بشكله المخفف على مريض مصاب بأورام في الغدد الليمفاوية في العام 1943، وكانت النتيجة أن حجم الأورام تقلص في جسمه.

محمود قنديل السيد
الأحساء



هل تعلم؟

- أن شجرة الزيتون تسمى المعمرة.
- أن صوت الإبل يسمى رغاء.
- أن الماء الحلو يتجمد قبل الماء المالح.

حوراء محمد عبدالوهاب
أبوقوة

حكم وأمثال

- أول الغضب جنون وآخره ندم.
- بلاء الإنسان في لسانه.
- من أحب الله رأى كل شيء جميلًا.
- سامح الناس ولا تسامح نفسك.
- الجهل شر الأصحاب.
- المؤمن مرآة أخيه.
- كن عالمًا ناطقًا أو مستمعًا واعيًا.

خليفة صالح المرزوقي
أبوظبي

كلام من ذهب

الحياة لا تعطينا كل ما نحب ولكن القناعة تعطينا كل الحياة.

لولوه راشد محمد
رأس الخيمة



رد حكيم

سئل حكيم: بم يسلم الإنسان من العيوب؟
قال: إذا جعل الشكر رائده، والصبر قائده، والعقل أميره، والاعتصام بالتقوى ظهيره، والمراقبة جليسه.

محمد الأمين محجوب
بورتسوادن



محمد عبد الحميد
مصر



مريم علي
مدرسة الإمارات الوطنية
أبوظبي



أميمة لطفي حوانب
الشابة



محمد تامر وجيه
مدرسة منارة الإيمان
القاهرة



رسوم: خالد عبد العزيز

أصدقاء ظرفاء جداً



سلطان خليفة المرزوقي
أبوظبي



محمد علي نبيل البواب
المنستير

دجاجة استحمت بشامبو ضد القشرة..
فوضعت بيضًا من دون قشر!



أسامة الصديق
الخرطوم

طلب المعلم من التلميذ أن يكتب الرقم 11 فقام بكتابة رقم 1 فقط.
فسأله المعلم عن سبب توقفه عن الكتابة؟



أنس مصطفى محمود
الجيزة

بطاقة رقم
1
مسابقة ميدالية ماجد
الذهبية للمتفوقين



ميدالية ماجد الذهبية



للعام الـ16على التوالي نقدّم هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المئة أو أكثر في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمعوا بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها مصحوبة بصور من شهادات تفوُّقكم آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.



الجائزة الكبرى

- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة "آي باد" صغيرة.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمعوا بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها.

بطاقة رقم
1
مسابقة ماجد
الكبرى

اسألوني أرسلوا أسئلتكم ومقترحاتكم.. أنا بانتظاركم





القصص القديمة

لماذا لا تعرضون القصص القديمة؟ لأن والدتي تحكي لي عنها كثيرًا.

سديم خالد

المبرز

تحياتنا لوالدتك صديقتي سديم، بإمكانك شراء الأعداد القديمة للاطلاع بنفسك على تلك القصص، ولكننا نتطور ونريد أن نقدم لكم كل جديد يتماشى مع العصر ومتطلباته، لذا تجدين في الأعداد الحالية قصصًا جديدة مواضيعها أكثر قربًا من حياتنا المعاصرة.

الطالب المثالي

مَن الطالب المثالي في رأيك؟ وبماذا تنصح أصدقاءك ليكونوا مثاليين؟

زياد السيد الحنفي

الدقهلية

لا ضرورة في أن يكون الطالب مثاليًا فهذا أمر صعب التطبيق، كل ما أود أن أراه أصدقاء يرغبون في أن يصبحوا أفضل، ويقبلون على المدرسة بنشاط، ويتابعون دروسهم بشغف، ويمارسون هواياتهم بحب.

صديقة دائمة

أحب أن أكون صديقة دائمة في مجلة **ماجد** ماذا أفعل؟

وفاء عصام أحمد

أسيوط

كل ما عليك فعله، هو المحافظة على قراءة مجلة **ماجد**، والمشاركة في مسابقاتها، وأبوابها علمًا بأنك من الآن صديقة دائمة لنا.

سودوكو

لماذا حذفتم بعض الألعاب من المسابقات مثل "سودوكو"؟

مروة محمد علي

أبوظبي

تابعي أعدادنا المقبلة، وستجدين ما يسرك 😃





شخصيات ماجد

هل شخصيات مجلة **ماجد** خرافية أم حقيقية؟

شما سيف الشامسي

العين

عزيزتي كل الشخصيات الكرتونية ليست حقيقة ولكنها تشبهكم في بعض التفاصيل، وقد تشبه جارنا أو معلمنا أو ربما صاحب المتجر الذي نشتري منه حاجاتنا، فهي شخصيات مستوحاة منا ومن الأشخاص حولنا.

أطباق تونسية

لماذا لا تنشر كراملة أطباقًا تونسية في المجلة؟

وفاء الماجري

القيروان

كراملة تهديك تحياتها، وتخبرك أنها تحاول أن تعد أطباقًا من كل العالم، على أن تكون سهلة التحضير ليتمكن الأصدقاء من إعدادها، لذا هي تعدك بأنها ستبحث عن طبق تونسي شعبي لتعده لكم في الأعداد الجديدة. 😍



صداقة بلا حدود

بين (ماجد) وقرَّائها صداقة تمتد قرابة الأربعين عامًا.
يسعدني أن أنشر صور أصدقائي وصديقاتي القدامى الذين يتواصلون معي.



سعيد الهاشمي (من سلطنة عمان) جعلته مجلة **ماجد** شغوفًا بالقراءة وحب الاستكشاف المعرفي، وكان يبحث عن فضولي قبل أن يطّلع على المحتوى، ويرى أن المجلة مدرسة تعليمية وتربوية تكسب الأطفال مهارات ومعلومات بسيطة وجذابة في آن واحد. والآن هو يحرص على أن يتابع أبناؤه مجلة **ماجد** لما تحتويه من ثراء معرفي وفكري، ومؤخرًا زار سعيد المجلة برفقة عائلته في دلالة على ارتباطه العاطفي الكبير بها حتى بعد أن أصبح أبًا.

شارك واربح

فضولي يتحدى

100 درهم x 5 فائزين

ابتكر فضولي طرقاً جديدة
للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها
أحد! وهو موجود في مكان ما
على صفحات هذا العدد..
إذا قبلتَ التحدي..
ابحث عنه!

نقرأ ونكسب

100 درهم x 5 فائزين

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟ كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات من صفحات العدد، وعليك أن تذكر لي أرقام الصفحات التي وردت فيها:

1 - ظاهرة جوية.

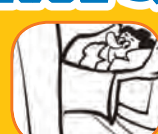
2 - الكعكة الضخمة.

3 - حجم ثابت.

الفائزون في مسابقات العدد 2082

فضولي يتحدى

فضولي موجود
على الصفحة : 43



فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- ياسمين حسن يعقوب ـ مدرسة الحكمة الخاصة ـ عجمان
- هايدي عمر سعيد ـ المدرسة القومية لغات ـ الجيزة
- ديمة عبدالله الغافري ـ مدرسة شموع المعرفة ـ عبري
- رُبى أنعم عثمان ـ مدرسة المنار الجديدة ـ الخرطوم
- كندة محمد محمود ـ مدرسة دروب التفوُّق ـ عمان

نقرأ ونكسب

الإجابات الصحيحة هي:

1 - مكان أمين (ص 7)   2 - أصل المشكلة (ص 23)
3 - رحلة بحرية (ص 52)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- خالد محمد سعيد الأنصاري ـ مدرسة الإمارات الدولية ـ دبي
- عمر أحمد حسن ـ مدرسة منارة بدر للغات ـ البحيرة
- نواف عماد عبدالعزيز ـ مدرسة الإمام مالك بن أنس ـ الرفاع
- رامي محمد حسين ـ مدرسة الصديق الأهلية ـ جدة
- مؤنس نور الدين مفتاحي ـ المدرسة 2 مارس ـ سليمان



جمّول

جمول عاد إلى جدِّه الجمل صابر في البادية.. حيث تجمعه مغامرات طريفة مع الصغيرين الشقيين (سريع) و(عنود).



سيناريو: فرج الظفيري رسوم: مصطفى برشومي



تمت

قص الصفحة من هنا

ماجد

العدد: 2088

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي – ص.ب: 3558

الصق هنا طابع البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

الاسم: ....

المدرسة: .... تاريخ الميلاد: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

E-mail:* ....

الهاتف:* ....

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات



شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا موضوعًا واحدًا لباب «بأقلام الأصدقاء»، اختر عنوانًا له.

(..)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



اطوِ الصفحة هنا

اطوِ الصفحة هنا

20 ألف درهم بانتظاركم

اكتب تميَّز.. واربح!

كل الأصدقاء يمكنهم الفوز بالجوائز القيّمة لهذه المسابقة.

شارك في تحرير باب بأقلام الأصدقاء بمساهمات متنوِّعة ومتميِّزة.

عندما ترسل **مشاركات متميِّزة**، ستصبح مؤهَّلاً لتكون أحد المرشَّحين **العشرة** للفوز في المسابقة، والذين تعلَن أسماؤهم كل **ثلاثة شهور**.

فرص الفوز تزيد كلما قدَّمتَ مشاركات متميزة.

اكتب المساهمة في المكان المخصص واحرص أن يكون الخط واضحًا.

500 درهم x 40 فائزًا في السنة

اطوِ الصفحة هنا

قص الصفحة من هنا

اسألوني



(أكتب سؤالاً واحداً)

....

....

....

....

....

....



ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

- ○ للنشر مع أصدقاء ماجد
- ○ للنشر في لوحة الشرف

ألصق صورتك
هنا
إذا رغبت
في نشرها

أصدقاء ظرفاء جدًا

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

....

....

....

....



اطوِ الصفحة هنا

شارك واربح

5 x 100 درهم فائزين



فضولي يتحدى!

أنا موجود
على الصفحة رقم:

اقرأ واكسب

الإجابات الصحيحة هي:

1 - ....

2 - ....

3 - ....



اطوِ الصفحة هنا

اشترك الآن

اشترك لمدة عام ووفر شهرين



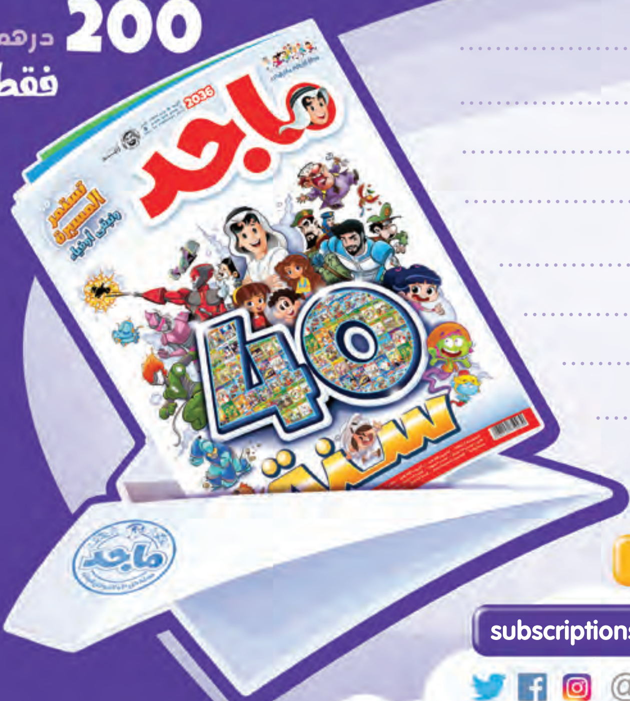
اقتطع طلب الاشتراك من هنا

طلب اشتراك

احجز لنفسك موعداً مع المتعة والمعرفة والمغامرات.. وأكثر

كل أربعاء على مدار العام

200 درهم فقط



- اسم ولي الأمر أو طالب الاشتراك: ....
- اسم الطالب: .... ● المدرسة: ....
- هاتف المنزل: .... ● موبايل: ....
- تاريخ الميلاد: .... ● البريد الإلكتروني: ....
- الإمارة: .... ● الشارع: ....
- اسم/ رقم البناية: .... ● الطابق ورقم الشقة: ....
- العنوان التفصيلي: ....

ص.ب: ....

ارسل نموذج الطلب إلى

رقم الاتصال المجاني: 8002220

أو رقم واتس أب: 0522138484

أو بريد إلكتروني: subscriptions@tawzea.ae

@tawzeaofficial

للاشتراك من خارج الإمارات يرجى الاتصال بوكيل التوزيع المعتمد في دولتك والمذكور في صفحة 3

أمونة المزيونة

أمونة طفلة حساسة واسعة الخيال.. يظهر لها طيفها الذي يشبهها تمامًا ليلازمها، فتعيد حساباتها عندما تخطئ.. تصغي إلى صوت ضميرها عندما تُحدِّث نفسها، لأنها ذكية وتميِّز جيدًا بين الصواب والخطأ.

والطيف اللطيف

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 350 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

6291100750030